



Foto Ferry Noordam

GROENE GAST

Mabelle Weterings

Achter u is Polderpark Cronesteyn te zien, komt u daar vaak?

„Ja, het ligt op tien minuten lopen van mijn huis. Zodra het mooi weer is, móet ik naar buiten, dan pak ik een boek en ga hier ergens onder een wilg aan het water zitten lezen. Ik ben niet zo'n bosmens, ik hou van dit Nederlandse, weidse landschap.”

Wie zijn uw opdrachtgevers?

„Liefhebbers van planten. Ik doe vooral onderhoudswerk, dat vinden veel mensen apart, ze denken dat ik me vooral bezighoud met het ontwerpen van tuinen. Dat doe ik soms ook, maar het liefst zit ik met mijn handen in de grond: aan het pielen op de vierkante centimeter.”

Wat vindt u het leukste aan uw werk?

„Verwaarloosde tuinen! Wanneer

een tuin een jungle is geworden en ik daar eerst lekker ruig doorheen kan om al het achterstallige onderhoud weg te werken. Vervolgens breng ik er met minimale ingrepen weer structuur in en als finishing touch plant ik er nieuwe planten.”

Heeft u favorieten?

„Ja, ik hou van vaste planten met uitgesproken bladstructuren zoals grassen en varens. Ik houd ervan om die verschillende bladstructuren met elkaar af te wisselen. Bijvoorbeeld door naast het lange blad van *Hemerocallis* een plant met grof blad te poten. Met blad creëer je het hele jaar door een aantrekkelijk beeld. Je hebt er veel langer plezier van dan van de bloei.”

Welke vakmensen inspireren u?

„Romke van de Kaa, omdat hij met

heel veel humor en nuchterheid over het vak schrijft. Neem nou zijn boek 'Tuinieren gaat niet over Rozen', waarin hij er voor pleit om het vak niet zo serieus te nemen: soms is het alleen maar aanklooien. Ik hou erg van die relativering. Planten doen soms wat ze zelf willen, boos worden omdat ze niet opkomen in je tuin – zoals klanten wel eens doen – heeft niet zoveel zin.”

Nog andere inspirators?

„Op dezelfde manier inspireert het boek 'De groene overmacht. Tuinieren op zware zoeklei' van Maarten 't Hart mij. Daarin schrijft hij dat het moestuinieren uiteindelijk een geworstel met de natuur is. Verder heb ik veel bewondering voor Piet Oudolf. Die man is een kunstenaar met planten, ik hou erg van zijn wild ogende tuinen.” <

Mabelle Weterings runt in Leiden haar eenmansbedrijf Mabelle's Tuinonderhoud en -ontwerp.